



BIG BROTHER II

ADAM MAZEK





BIG BROTHER II

At first, I wanted to present the "Big Brother, part II" work without any text. Later on, I decided that if I had an opportunity to write something, I should do it.

Why do I do street photography? The answer is simple: I take photos on Warsaw's streets because I tremendously enjoy it. While doing it, I know that both improve my health and well-being, and at the same time, I do good things for my contemporaries and posterity. I decided to give you, my Dear Friend, insights into how I do all these things. Here we go. I improve my health and well-being thanks to doing street photography by:

- 1) Walking - usually, I do at least 10.000 footsteps each photo walk. Walking is a fundamental activity regarding maintaining both physical and mental health.
- 2) Since autumn 2021, I've been exposing my body to coldness during the autumn and winter season by wearing summer clothes, including the www.adammazek.com t-shirt. If you doubt that exposing the body to coldness is wrong, better google the Wim Hof method. To be able to do it, I have taken daily freezing cold showers since April 2021.
- 3) Thanks to taking photos on Warsaw's streets, I find fulfillment of my soul's most potent creative desires because I feel that I create something out of nothing. The truth is that many great ideas that came to my mind appeared in my imagination while walking among the most mundane places of the capital of Poland.
- 4) Thanks to doing all these things and the fact that I walk in the www.adammazek.com t-shirt, I became a walking advertisement of my creative activities.
- 5) Thanks to creating something from nothing, I can inspire other people. This fact concerns my contemporaries (I know I already provided incentives to some people) and future generations. Thanks to possessing my website, I hope that they also will be able to extract everything the best out of my artistic activities.

What about the set of pictures, entitled "Big Brother, part II?" I would add that finding anthropomorphic features in mundane surroundings is one of the essences of my street photography. I merely feel great joy while taking these kinds of pictures, and I hope you will feel similar feelings while watching them.

Have fun, my Dear Friend.

ADAM MAZEK

BIG BROTHER II

Początkowo chciałem zaprezentować pracę „Big Brother, cz. II” bez żadnego tekstu. Później stwierdziłem, że skoro mam możliwość napisania czegoś, to powinienem to zrobić.

Dlaczego zajmuję się fotografią uliczną? Odpowiedź jest prosta: Robię zdjęcia na ulicach Warszawy, bo sprawia mi to ogromną przyjemność. Robiąc to, wiem, że jednocześnie poprawiam swoje zdrowie i samopoczucie, a przy okazji robię coś dobrego dla moich rówieśników i potomnych. Postanowiłem dać Ci, Drogi Przyjacielu, wgląd w to, jak ja to wszystko robię. Zaczynamy. Dzięki uprawianiu fotografii ulicznej poprawiam swoje zdrowie i samopoczucie poprzez:

- 1) Chodzenie – zazwyczaj podczas każdego spaceru fotograficznego robię co najmniej 10.000 kroków. Chodzenie jest podstawową czynnością dla zachowania zdrowia fizycznego i psychicznego.
- 2) Od jesieni 2021 roku eksponuję swoje ciało na zimno w okresie jesienno-zimowym nosząc letnie ubrania, w tym T-shirt www.adammazek.com. Jeśli ktoś ma wątpliwości, że wystawianie ciała na chłód jest złe, niech lepiej wygoogluje metodę Wima Hofa. Aby móc ją stosować, od kwietnia 2021 roku codziennie biorę lodowate prysznice.
- 3) Fotografia uliczna pozwala mi spełniać najsilniejsze pragnienia twórcze mojej duszy, ponieważ czuję, że tworzę coś z niczego. Prawda jest taka, że wiele wspaniałych pomysłów, które przyszły mi do głowy, pojawiło się w mojej wyobraźni podczas spacerów wśród najbardziej prozaicznych miejsc stolicy Polski.
- 4) Dzięki robieniu tych wszystkich rzeczy i temu, że chodzę w koszulce www.adammazek.com, stałem się chodzącą reklamą własnej twórczości.
- 5) Inspiruję innych, tworząc coś z niczego. Dotyczy to zarówno moich rówieśników (wiem, że niektórym już dostarczyłem bodźców), jak i przyszłych pokoleń. Dzięki posiadaniu strony internetowej mam nadzieję, że oni również będą mogli wydobyć z mojej działalności artystycznej wszystko to, co najlepsze.

A co z zestawem zdjęć, zatytułowanym „Big Brother, cz. II”? Odnajdywanie antropomorficznych cech w przyziemnym otoczeniu jest jedną z esencji mojej fotografii ulicznej. Ja sam odczuwam wielką radość z robienia tego typu zdjęć i mam nadzieję, że Ty również będziesz odczuwać podobne emocje, oglądając je.

Miłej zabawy, mój Drogi Przyjacielu.

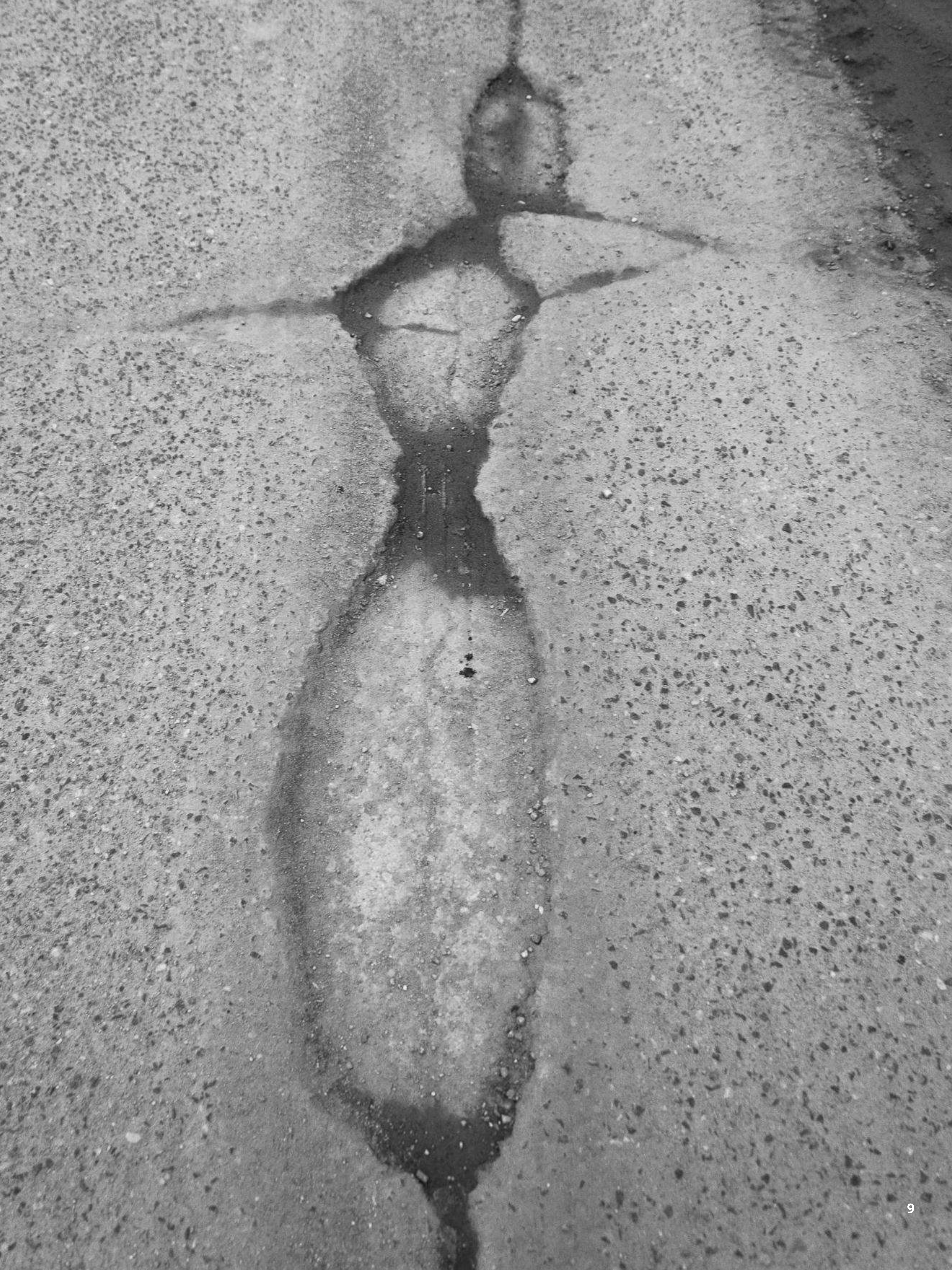
ADAM MAZEK





BIG BROTHER II











BIG BROTHER II









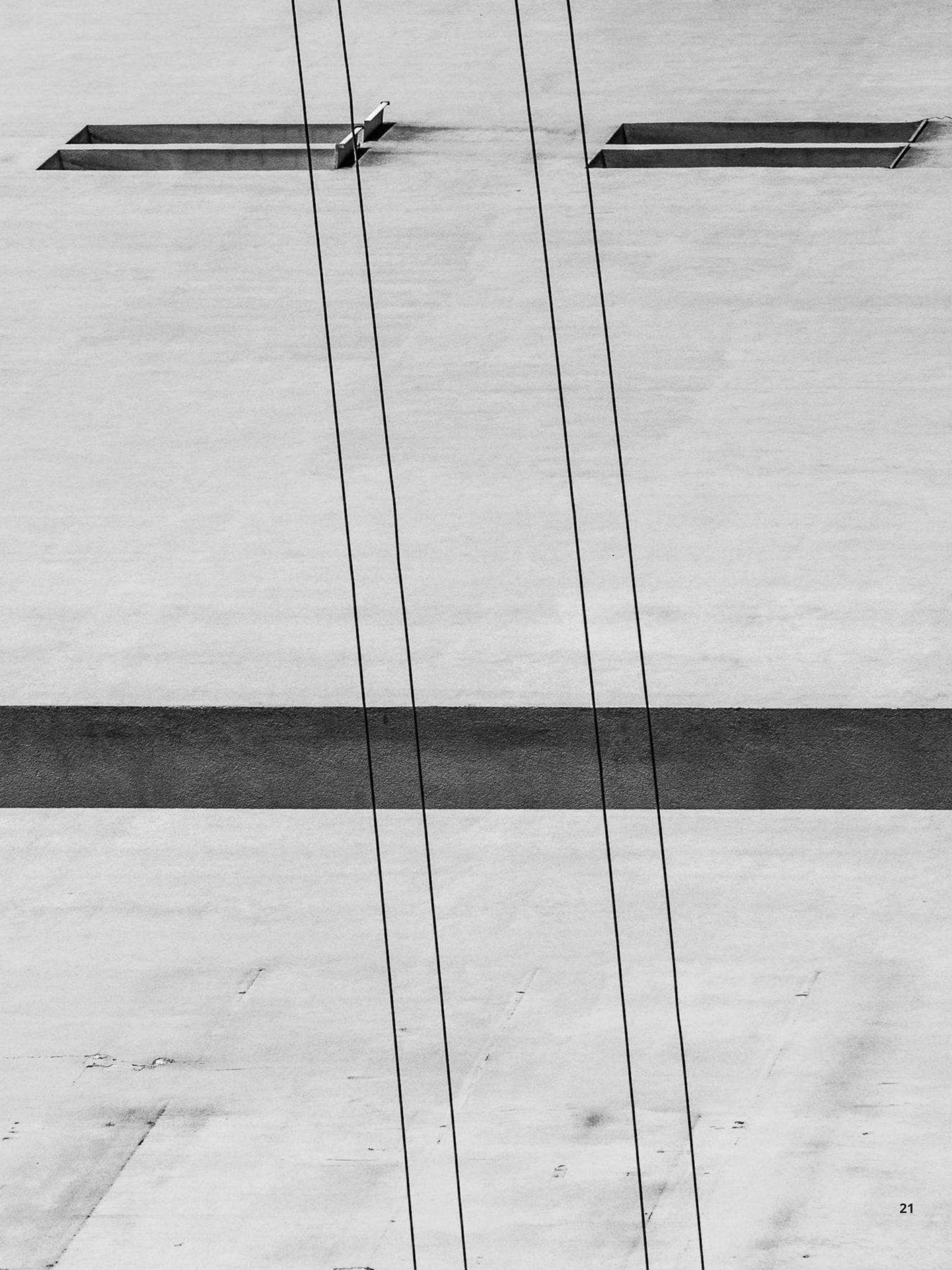




BIG BROTHER II

















THE END